



# GUIL®

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## СЦЕНИЧЕСКИЙ СТАНОК

**TM440**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                             | 1  |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ .....                       | 2  |
| ОБЯЗАННОСТИ ВЛАДЕЛЬЦА И ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ..... | 2  |
| РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ .....         | 2  |
| ЗОНА УСТАНОВКИ .....                       | 3  |
| УСТАНОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ СТАНКОВ .....        | 3  |
| СОЕДИНИТЕЛИ .....                          | 5  |
| УСИЛИВАЮЩИЕ ПОПЕРЕЧЕНЫ .....               | 8  |
| ПОСЛЕ КАЖДОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.....           | 9  |
| УХОД ЗА СЦЕНИЧЕСКИМИ СТАНКАМИ.....         | 9  |
| УТИЛИЗАЦИЯ.....                            | 10 |
| ОЦЕНКА РИСКА.....                          | 10 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ .....            | 18 |
| ГАРАНТИЯ .....                             | 19 |
| СЕРТИФИКАТ .....                           | 19 |
| СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ .....              | 20 |



### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

Несоблюдение инструкций по безопасности или эксплуатации, приведённых в данном руководстве, может привести к материальному ущербу, серьезным травмам или даже смерти.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Спасибо, что вы выбрали сценические станки GUIL®. Ваши сценические станки покинули стены производства в абсолютно идеальном состоянии. Чтобы поддерживать это состояние и обеспечить безопасное использование пользователю необходимо прочесть, понять и соблюдать меры предосторожности и инструкции по сборке, приведенные в данном руководстве.

Сценические станки GUIL® изготовлены из материалов высшего качества для того, чтобы гарантировать максимальную долговечность и безопасность как при использовании внутри помещения, так и при наружном использовании.

На повреждения, вызванные несоблюдением данного руководства пользователя, гарантия не распространяется; ни дилер, ни изготовитель не несут ответственности за любой ущерб, нанесенный имуществу, или травмы, произошедшие в результате неправильной установки.

Перед вводом станков в эксплуатацию убедитесь, что при транспортировке не было повреждений. Если они есть, обратитесь к дилеру и не используйте их.

Информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления. Ни при каких обстоятельствах GUIL® не будет нести ответственность за случайные или преднамеренные, прямые или косвенные убытки, вызванные невыполнением руководства или неполной информацией в этом руководстве.

Информация в этом документе не предназначена для всех возможных случаев. Пользователь должен всегда соблюдать осторожность и здравый смысл при использовании сценических станков. При возникновении каких-либо сомнений или проблем, необходимо обращаться к продавцу.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Сценический станок: **TM440**
- Панель:
  - Материал: Березовая фанера ФСФ (WISA® модель WIRE)
  - Толщина: 21 мм
- Рама:
  - Материал: Алюминий
  - Высота: 94 мм
- Угловые замки:
  - Материал: Алюминий
  - Для ножек □ 50x50 мм
- Ножки:
  - Материал: Алюминий
  - Профиль: □ 50x50 мм



- Максимальная нагрузка: **1200 кг/м<sup>2</sup>** (равномерно распределённая)
- Максимально допустимая точечная нагрузка: 1'5 кН (150 кг) (при испытаниях на поверхности 50x50 мм)
- Огнестойкость: класс D-s2, d0, в соответствии с DIN EN 13501
- В соответствие с нормами **DIN 15921:2015-09**

## ОБЯЗАННОСТИ ВЛАДЕЛЬЦА И ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Каждый, кто занимается установкой и обслуживанием сценических станков, обязан:

- Иметь квалификацию, опыт работы или пройти курс обучения.
- Следовать указаниям этой инструкции.
- Сохранять данную инструкцию в течение всего срока службы изделия.
- Передавать инструкцию каждому будущему владельцу или пользователю сценических станков. Эта инструкция должна рассматриваться как составная часть сценических станков и всегда оставаться с ними.
- Если инструкция утеряна, обратитесь к компании-продавцу или производителю.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Убедитесь в том, что нагрузка на сценический станок не превышает нагрузку, рекомендованную производителем (1200 кг/м<sup>2</sup> равномерно распределённая).
- Убедитесь, что поверхность в месте установки не является скользкой, неустойчивой или, если используются блоки под ножками для мягких поверхностей, чтобы эти блоки могли выдержать полную нагрузочную способность и вес сценического станка.
- Проверяйте сценические станки GUIL® перед каждым использованием, для того, чтобы

убедиться в том, что все компоненты находятся в хорошем состоянии.

Мы не советуем вам использовать повреждённые сценические станки.

- Собирать или разбирать конструкции с использованием сценических станков должен только обученный персонал.
- Используйте защитную одежду, особенно для рук и ног, во время установки и транспортировки сценических станков.
- Для перемещения сценических станков рекомендуется использовать профессиональные транспортные средства, такие как тележки и специальные приспособления для переноски.
- При установке сценических станков убедитесь в том, что конструкция выровнена по горизонтали, что она имеет одинаковую высоту по всей сцене, исключите любые уклоны, которые могут спровоцировать несчастные случаи.
- При необходимости сценический станок должен иметь эквипотенциальное соединение для защиты от возможных поражений электрическим током.
- Сценический станок TM440 состоит из качественных деталей. В случае необходимости замены одной из этих деталей крайне важно, чтобы она была заменена на оригинальную деталь. GUIL® не несёт ответственности за ущерб, вызванный использованием неоригинальных деталей.

## ЗОНА УСТАНОВКИ

- Сценические станки TM440 могут использоваться как внутри помещения, так и снаружи. Тем не менее, они не являются водонепроницаемыми и не предназначены для использования в качестве постоянной наружной установки, где они подвергаются воздействию агрессивной среды круглый год. Если идёт сильный дождь, или в случае наличия постоянной влажности, снега, или экстремальных температур и т. д. сценические станки следует демонтировать, высушить и складировать в сухом месте.
- Сценические станки не должны устанавливаться на скользких, неустойчивых или мягких поверхностях.
- Чтобы предотвратить травмы третьих лиц, убедитесь, что только авторизованный персонал находится в рабочей зоне во время монтажа или демонтажа сцены.

## УСТАНОВКА СЦЕНИЧЕСКОГО СТАНКА

1.- Переместите сценические станки в необходимое место.

Для перемещения и хранения сценических станков рекомендуется использовать соответствующие транспортные тележки и контейнеры.



GUIL® производит множество аксессуаров, специально предназначенных для транспортировки и хранения сценических станков (например тележка, CRO-11, изображенная на рисунке). Для получения подробной информации посетите вебсайты: [www.guilstands.ru](http://www.guilstands.ru), [www.guil-staging.ru](http://www.guil-staging.ru).

2.- Положите первую панель сценического станка вверх ногами на чистую поверхность.

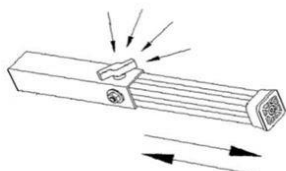


Для того, чтобы поднять панель  
необходимо 2 человека

3.- Крепеж ножек.

Сценические станки GUIL® поставляются как с телескопическими, так и с фиксированными по высоте ножками. Если вы приобрели ноги фиксированной высоты, перейдите прямо к шагу 3.2.

3.1.- При использовании телескопических ножек отмерьте все ножки до правильной длины, чтобы достичь желаемой высоты сцены (длина ножки не совпадает с высотой сцены), вытягивая внутренний профиль телескопической ножки, пока не будет достигнута желаемая величина. Длина ножки регулируется миллиметром за миллиметром с помощью двойной системы блокировки, состоящей из винта с «барашком», затягивающегося вручную, и в качестве дополнительной меры безопасности ножки фиксируются винтом с гайкой, которые надежно крепят ножки на желаемой высоте. **ВАЖНО:** Не затягивайте гайку и винт до шага 3.5.



**ВАЖНО!**

Для затягивания ручки  
не используйте гаечный ключ

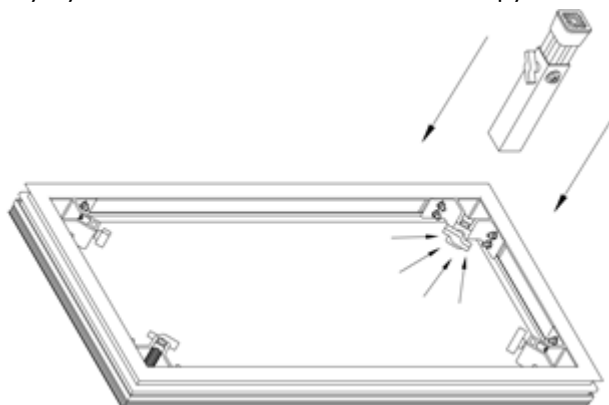


3.2.- Вставьте ножки до упора в каждый угловой замок.

3.3.- Закрепите каждую ножку, затянув угловой замок. Специальных инструментов для этого не требуется.

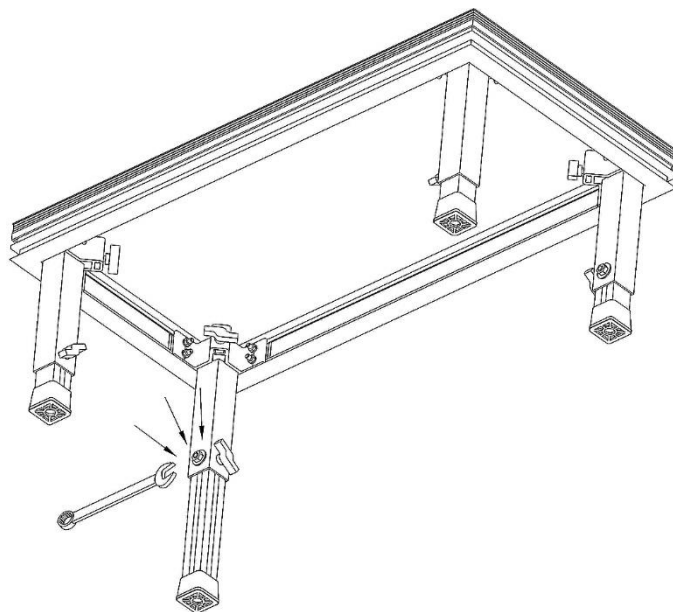


Конструкция будет не устойчивой,  
если ножки как следует не затянуты



3.4.- Как только все четыре ножки будут надежно закреплены, поместите сценический станок в место, где вы хотите собрать сцену.

3.5.- Если основание неровное, и какие-либо ножки делают сценический станок шатким, тогда, если вы используете телескопические ножки, вы можете легко отрегулировать их, ослабив рукой винт и сдвигая внутренний профиль вниз, пока ножка не коснется земли и настил не будет ровным. Затяните винт рукой, а затем гайку с помощью гаечного ключа (36 Нм).



3.6.- Повторите шаги 2 и 3 со следующим сценическим станком, и, когда он полностью выровняется рядом с первым станком, выполните следующие шаги, чтобы соединить их вместе.

#### 4.- Соединение сценических станков.

Перед соединением сценических станков убедитесь в том, что достаточно места для размещения всей сцены.

Каждый сценический станок поставляется с соединителями: 1 x **TMU-01** и 1 x **TMU-02**.



Конструкция будет неустойчивой до тех пор, пока все рядом стоящие сценические станки не будут соединены между собой

Различные типы разъёмов и способы их установки описаны в следующем разделе.

## СОЕДИНИТЕЛИ

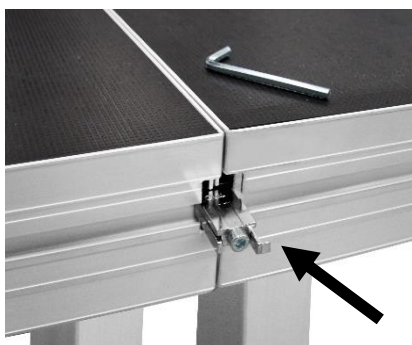
### Профильный соединитель **TMU-01**

Этот соединитель предназначен для соединения сценических станков, когда они находятся на одной высоте. Он отлично удерживает конструкцию сцены и в то же время соединяет сценические станки за их профили.



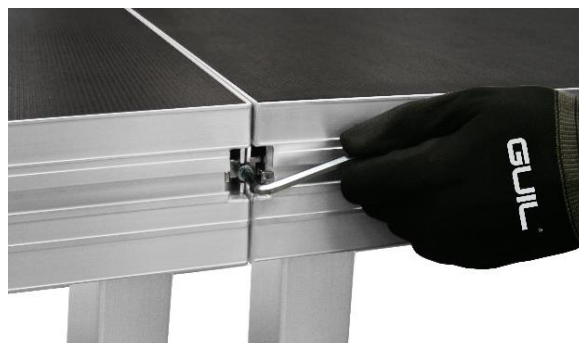
Когда сценические станки расположены рядом друг с другом, можно начать процесс соединения, вставив профильный соединитель **TMU-01**.

Аккуратно вставьте соединитель в паз между профилями.



Выступ на соединителе должен быть в положении, показанном на рисунке слева.

Затяните его с помощью шестигранного ключа (М6).

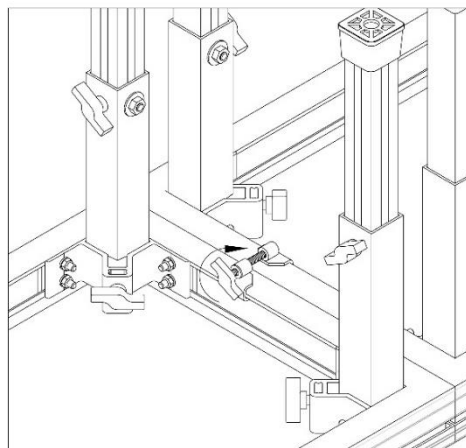
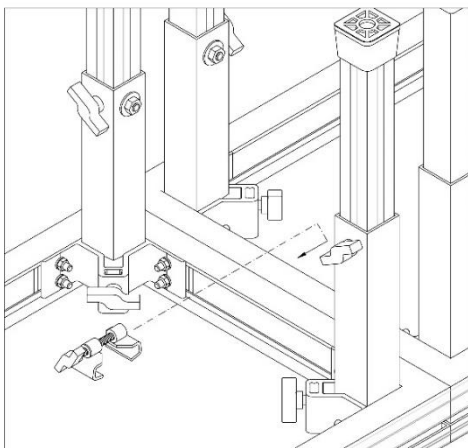


#### Скоба для соединения рам сценических станков **TMU-02**

После установки соединителя TMU-01 сценические станки крепятся друг с другом с помощью скобы TMU-02 с нижней стороны за раму.



Установите скобу TMU-02 и закрепите её, затянув ручку винта рукой.



Скоба для крепления ножек рядом стоящих станков **TMU-04** и **TMU-08**

В качестве дополнительной соединительной системы для укрепления всей конструкции, соедините ножки сценических станков с помощью скоб TMU-04 и TMU-08, которые используются для повышения безопасности и устойчивости.

Доступны две модели:

- **TMU-04**: Скоба для двух ножек.

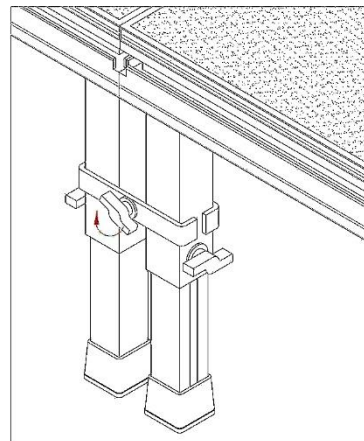
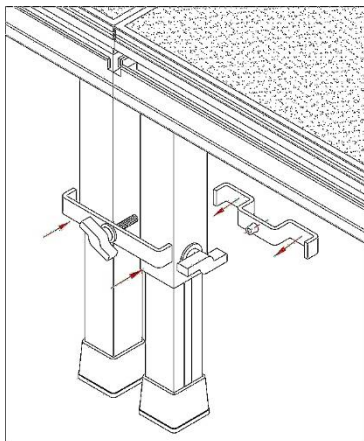


TMU-04

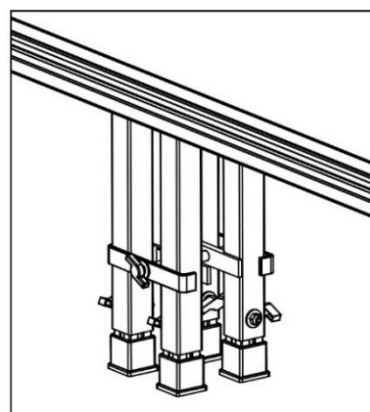
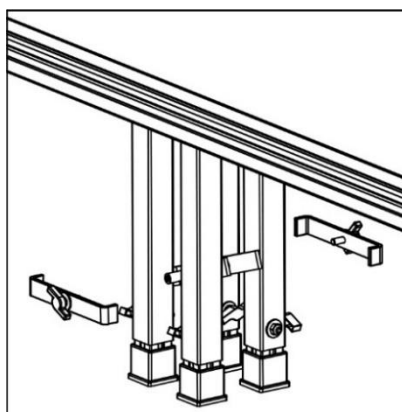
- **TMU-08**: Скоба для четырех ножек.



При использовании TMU-04, поместите скобу вокруг обеих ножек и закрепите её с помощью винта в соответствии с рисунками ниже.



При использовании TMU-08, поместите скобу вокруг четырёх ножек и закрепите её с помощью винта с «барашком».



Продолжайте устанавливать TMU-01, TMU-02 и TMU-04 / TMU-08 до завершения этапа сборки сцены.

## **УСИЛИВАЮЩИЕ ПОПЕРЕЧЕНЫ**

Для определённых конструкций или многоуровневых сцен высотой более 100 см рекомендуется устанавливать по внешнему периметру сцены усиливающие поперечины, для того чтобы усилить всю конструкцию и гарантировать абсолютную устойчивость. Для получения дополнительной информации обратитесь к компании-продавцу или производителю.

GUIL® производит 2 модели усиливающих поперечин, для стороны 1 м (**ART- 01/A**), и для стороны 2 м (**ART- 02/A**).



## Усиливающие поперечины **ART-01/A** и **ART-02/A**

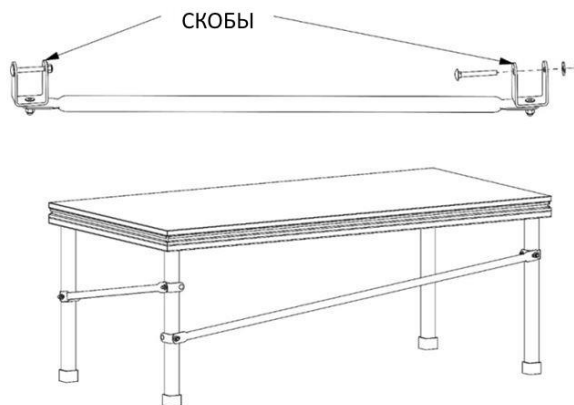
**ART-01/A** и **ART-02/A** усиливающие поперечины длиной 1 и 2 метра используются для усиления сценических конструкций и придания им большей устойчивости.

- Усиливающие поперечины выполнены из прямоугольного стального профиля и двух стальных U-образных скобок.

- Модели **ART-01/A** и **ART-02/A** используются как для ножек фиксированной высоты, так и для телескопических ножек.

- Скобы могут вращаться, поэтому поперечины можно устанавливать как строго горизонтально, так и по диагонали.

Чтобы установить поперечину **ART/A**, открутите гайки на винтах скоб, установите поперечину в нужное положение, а затем верните на свое место болты и гайки, как показано на рисунке ниже. Чтобы поставить поперечину в диагональное положение, необходимо переставить гайки на задней стороне соединителей, ослабив их и передвинув соединитель вдоль скользящего отверстия. После того, как гайка окажется в нужном положении и под углом, её необходимо снова затянуть.



## ПОСЛЕ КАЖДОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Демонтируйте конструкцию, следуя инструкции по установке в обратном порядке.
- Чтобы подготовить сценические станки к хранению, вы должны убедиться в том, что они полностью сухие. Несмотря на то, что сценические станки **GUIL®** имеют различную водостойкую обработку, они выполнены из дерева, которое является живым материалом и может подвергаться воздействию влажности или экстремальных температур.
- Храните их в сухом месте, вдали от воздействия экстремальных погодных условий.

## УХОД ЗА СЦЕНИЧЕСКИМИ СТАНКАМИ

- Держите поверхности сценических станков чистыми и сухими.
- Используйте только неабразивные чистящие материалы.
- Не вощите и не полируйте поверхность сценических станков.
- Проводите визуальный осмотр и периодически проверяйте все части сценических станков.
- Проверяйте раму на наличие острых или режущих кромок.
- Следите за тем, чтобы скользящая верхняя поверхность была в хорошем состоянии.
- Проверяйте все винты на станках и аксессуарах, затягивайте их при необходимости.
- Проверяйте соединители и угловые замки. Следите за тем, чтобы они находились в хорошем рабочем состоянии.
- Незамедлительно заменяйте изношенные или сломанные детали во избежание травм.

## УТИЛИЗАЦИЯ

Как только сценический станок достигает окончания срока службы, его необходимо правильно и ответственно утилизировать.

Сценический станок состоит из элементов, выполненных из алюминия, дерева, стали и волокон. Он не содержит каких-либо опасных веществ, требующих специальных мер для его утилизации, поэтому вы должны просто утилизировать каждый элемент надлежащим образом.

## ОЦЕНКА РИСКА

|             |    |                     |
|-------------|----|---------------------|
| Вероятность | L  | Низкая              |
|             | M  | Средняя             |
|             | H  | Высокая             |
| Точность    | SD | Легкое повреждение  |
|             | D  | Повреждение         |
|             | ED | Сильное повреждение |
| Последствие | I  | Незначительный риск |
|             | To | Допустимый риск     |
|             | Mo | Умеренный риск      |
|             | H  | Высокий риск        |
|             | In | Недопустимый риск   |

| ЗАДАЧА<br>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ОСМОТР СЦЕНИЧЕСКИХ СТАНКОВ |             |   |   |          |   |    |             |    |    |   |    |                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|---|----|-------------|----|----|---|----|---------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНИВАЕМАЯ МОДЕЛЬ: TM440                             |             |   |   |          |   |    |             |    |    |   |    |                                                                     |
| Выявленный риск                                       | Вероятность |   |   | Точность |   |    | Последствие |    |    |   |    | Меры по исправлению                                                 |
|                                                       | L           | M | H | SD       | D | ED | I           | To | Mo | H | In |                                                                     |
| ПОТЕРЯ КОМПОНЕНТОВ.                                   |             | X |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | ЗАМЕНИТЕ УТЕРЯННЫЕ КОМПОНЕНТЫ                                       |
| СЛОМАННЫЕ КОМПОНЕНТЫ.                                 |             |   |   |          |   |    |             |    |    |   |    | ЗАМЕНИТЕ СЛОМАННЫЕ КОМПОНЕНТЫ                                       |
| ПЛАТФОРМЫ ДЕФОРМИРОВАНЫ ИЛИ В НЕПРИГОДНОМ СОСТОЯНИИ.  | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | 1.- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br>2.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL |
| РАЗБОЛТАННЫЕ КОМПОНЕНТЫ.                              | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | ЗАКРЕПИТЕ КОМПОНЕНТЫ                                                |
| ОСТРЫЕ КРАЯ.                                          | X           |   |   |          | X |    |             |    |    |   | X  | ИСПРАВЬТЕ ОСТРЫЕ ИЛИ РЕЖУЩИЕ КРОМКИ                                 |
| ИЗНОС НЕСКОЛЬЗЯЩЕЙ ПОВЕРХНОСТИ.                       | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | 1.- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br>2.- ЗАМЕНИТЕ ПАНЕЛЬ                           |

|                                                          |   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |                                                                        |
|----------------------------------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|------------------------------------------------------------------------|
| ПАНЕЛИ С ВЗДУТИЕМ,<br>ПОКОРОБЛЕННЫЕ<br>ПРОСЕВШИЕ ПАНЕЛИ. | X |   |   |  |   | X |  |   |   |  | X | 1.- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br>2.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL |
| ОТСУТСТВИЕ<br>КОМПОНЕНТОВ НА<br>СОЕДИНИТЕЛЯХ.            |   |   | X |  |   | X |  |   |   |  | X | ЗАМЕНИТЕ<br>ОТСУТСТВУЮЩИЕ<br>КОМПОНЕНТЫ                                |
| НОЖКИ В ПЛОХОМ<br>СОСТОЯНИИ.                             |   | X |   |  |   | X |  |   |   |  | X | ЗАМЕНИТЕ ИХ НОВЫМИ<br>ОРИГИНАЛЬНЫМИ<br>НОЖКАМИ                         |
| ОТСУТСТВИЕ ЭТИКЕТОК.                                     | X |   |   |  | X |   |  | X |   |  |   | ЗАМЕНИТЕ ЭТИКЕТКИ                                                      |
| ПОТЕРЯ РУКОВОДСТВА<br>ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.                      |   |   | X |  | X |   |  |   | X |  |   | ВОССТАНОВИТЕ<br>РУКОВОДСТВО<br>ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИЛИ<br>ОБРАТИТЕСЬ К ДИЛЕРУ |

ЗАДАЧА  
**УСТАНОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ СТАНКОВ**

ОЦЕНИВАЕМАЯ МОДЕЛЬ: **TM440**

| Выявленный риск                                                     | Вероятность |   |   | Точность |   |    | Последствие |    |    |   |    | Меры по исправлению                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|---|----|-------------|----|----|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | L           | M | H | SD       | D | ED | I           | To | Mo | H | In |                                                                                                                                                                                                                   |
| НАГРУЗКА, КОТОРАЯ БУДЕТ<br>УСТАНОВЛЕНА НА<br>ПЛАТФОРМУ, НЕИЗВЕСТНА. |             |   | X |          |   | X  |             |    |    |   | X  | 1.- УЗНАЙТЕ<br>МАКСИМАЛЬНУЮ<br>НАГРУЗКУ ДЛЯ СТАНКА<br><br>2.- УЗНАЙТЕ, ОБЩУЮ<br>НАГРУЗКУ<br>ОБОРУДОВАНИЯ,<br>КОТОРАЯ БУДЕТ<br>УСТАНОВЛЕНА НА<br>СТАНОК<br><br>3.- УЗНАЙТЕ<br>РАЗРЕШЕННУЮ<br>НАГРУЗКУ НА ВСЮ СЦЕНУ |
| НЕРОВНАЯ ИЛИ<br>ПОВРЕЖДЕННАЯ<br>ПОВЕРХНОСТЬ ЗЕМЛИ.                  |             |   | X |          |   | X  |             |    |    |   | X  | 1.- ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br>ПРАВИЛЬНЫЙ ТИП<br>НОЖКИ<br><br>2.- УСТАНОВИТЕ<br>ЭЛЕМЕНТЫ ПОДДЕРЖКИ<br><br>3.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL                                                                 |
| НЕУСТОЙЧИВАЯ ИЛИ<br>СКОЛЬЗКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.                          |             | X |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | УСТАНОВИТЕ<br>БЛОКИРУЮЩИЕ<br>ЭЛЕМЕНТЫ                                                                                                                                                                             |
| ПРИСУТСТВИЕ КАБЕЛЕЙ<br>ВЫСОКОГО ИЛИ НИЗКОГО<br>НАПЯЖЕНИЯ.           |             |   | X |          |   | X  |             |    |    |   | X  | ПРЕДОТВРАТИТЕ ЛЮБОЙ<br>КОНТАКТ С<br>ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ<br>КАБЕЛЯМИ                                                                                                                                                    |
| ПЛОХИЕ ПОГОДНЫЕ<br>УСЛОВИЯ.                                         |             | X |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                         |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ.                                       |   |   | X |  |  | X |  |  |  |  | X | ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ                                                                                                                                                                                     |
| ВОЗГОРАНИЕ ИЛИ ЗАМЕРЗАНИЕ В СЛУЧАЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ТЕМПЕРАТУР. |   | X |   |  |  | X |  |  |  |  | X | ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗАЩИТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ                                                                                                                                                                                                |
| ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК.                                                      | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | УСТАНОВИТЕ ЗАЗЕМЛЕНИЕ                                                                                                                                                                                                            |
| НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ.                                           | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО                                                                                                                                                                                                              |
| ИНСТРУМЕНТЫ ИЛИ УСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОСТАЛИСЬ НА ВЕРХУ СТАНКА.     |   |   | X |  |  | X |  |  |  |  | X | УДАЛИТЬ ИНСТРУМЕНТЫ ИЛИ УСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ                                                                                                                                                                                |
| ДВИЖЕНИЕ ПЕРСОНАЛА ПОД СЦЕНИЧЕСКИМИ СТАНКАМИ.                           | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО                                                                                                                                                                                                              |
| НОЖКИ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ УГЛОВЫМ ЗАМКАМ.                                  | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО НОЖКА ОРИГИНАЛЬНАЯ<br><br>2.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРАВИЛЬНАЯ МОДЕЛЬ<br><br>3.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL                                                                  |
| НЕ ФУНКЦИОНИРУЮТ РУЧКИ ЗАТЯГИВАЮЩИХ ВИНТОВ.                             |   | X |   |  |  | X |  |  |  |  | X | ЗАМЕНИТЕ ЗАТЯГИВАЮЩИЙ ВИНТ                                                                                                                                                                                                       |
| ПАНЕЛИ ШАТАЮТСЯ НА НОЖКАХ.                                              | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- ПРАВИЛЬНО ОТРЕГУЛИРУЙТЕ НОЖКИ<br><br>2.- УСТАНОВИТЕ БЛОКИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ                                                                                                                                                     |
| РЕГУЛИРУЕМЫЕ НОЖКИ ЗАБЛОКИРОВАНЫ.                                       | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br><br>2.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL                                                                                                                                                          |
| НОЖКИ УСТАНОВЛЕНЫ НЕ ПРЯМО.                                             | X |   |   |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- ЗАКРЕПИТЕ НОЖКИ В ПРАВИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ<br><br>2.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ВСЕ КОМПОНЕТЫ ЗАМКОВ НА МЕСТЕ<br><br>3.- ПРОВЕРЬТЕ РАМУ, ЧТОБЫ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ОНА НЕ ДЕФОРМИРОВАНА<br><br>4.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL |

|                                                             |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НЕРОВНЫЙ УРОВЕНЬ.                                           |   | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X | НЕОБХОДИМО<br>ВЫРОВНИТЬ СТАНКИ                                                                                                                                                                                                                                  |
| НА ПОВЕРХНОСТИ СТАНКА<br>НАХОДЯТСЯ СКОЛЬЗЯЩИЕ<br>ПРЕДМЕТЫ.  | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | ОЧИСТИТЕ ПОВЕРХНОСТЬ<br>СТАНКА ПЕРЕД<br>УСТАНОВКОЙ                                                                                                                                                                                                              |
| СОЕДИНИТЕЛЬ ТМУ-01 НЕ<br>УСТАНАВЛИВАЕТСЯ МЕЖДУ<br>СТАНКАМИ. | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО<br>СОЕДИНИТЕЛЬ<br>ОРИГИНАЛЬНЫЙ<br><br>2.- ПРИТЯНИТЕ СТАНКИ<br>МАКСИМАЛЬНО ДРУГ К<br>ДРУГУ, ВЫРОВНИТЕ ИХ И<br>ВСТАВЬТЕ СОЕДИНИТЕЛЬ<br>ТМУ-01<br><br>3.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL                                  |
| СТАНКИ НЕ ВЫРОВНЕНЫ<br>МЕЖДУ СОБОЙ ПО УРОВНЮ.               |   | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- ПРОВЕРЬТЕ<br>СОЕДИНИТЕЛЬ ТМУ-01<br><br>2.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL                                                                                                                                                                   |
| СОЕДИНИТЕЛЬ ТМУ-02 НЕ<br>УСТАНАВЛИВАЕТСЯ МЕЖДУ<br>СТАНКАМИ. | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО<br>СОЕДИНИТЕЛЬ<br>ОРИГИНАЛЬНЫЙ<br><br>2.- ПРИТЯНИТЕ СТАНКИ<br>МАКСИМАЛЬНО ДРУГ К<br>ДРУГУ И ВСТАВЬТЕ<br>СОЕДИНИТЕЛЬ ТМУ-02<br><br>3.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL                                                  |
| СОЕДИНИТЕЛЬ ТМУ-04 НЕ<br>УСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА<br>НОЖКИ.       | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО<br>СОЕДИНИТЕЛЬ<br>ОРИГИНАЛЬНЫЙ<br><br>2.- ПРОВЕРЬТЕ, ХОРОШО<br>ЛИ ЗАКРЕПЛЕННЫ НОЖКИ<br><br>3.- ИСПОЛЬЗУЙТЕ<br>ПРАВИЛЬНЫЙ<br>СОЕДИНИТЕЛЬ ДЛЯ<br>УСТАНОВЛЕННОЙ<br>МОДЕЛИ НОГИ<br><br>4.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL. |

|                                               |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СТАНКИ ШАТКИЕ И НАКЛОННЫЕ.                    | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- ВЫРОВНИТЕ СТАНКИ<br>2.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО РАЗЪЁМЫ ПРАВИЛЬНО УСТАНОВЛЕНЫ<br>3.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL                                                                                                                                         |
| УСИЛИВАЮЩИЕ СКОБЫ НЕ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ.         | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО УСИЛИВАЮЩИЕ СКОБЫ ОРИГИНАЛЬНЫЕ<br>2.- ПРОВЕРЬТЕ, ХОРОШО ЛИ ЗАКРЕПЛЕНЫ НОЖКИ<br>3.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL                                                                                                                   |
| НЕДОСТАТОК ЗНАНИЯ КАК УСТАНОВИТЬ СОЕДИНИТЕЛИ. |   | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- ЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ<br>2.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL                                                                                                                                                                                    |
| СОБРАННАЯ СЦЕНА НЕУСТОЙЧИВАЯ.                 | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- НЕ НАСТРАИВАЙТЕ НА СКОЛЬЗКИХ, НЕСТАБИЛЬНЫХ ИЛИ МЯГКИХ ПОВЕРХНОСТЯХ<br>2.- УБЕДИТЕСЬ, ЧТО КОНСТРУКЦИЯ ВЫРАВНЕНА И ОБЩАЯ ВЫСОТА ОДИНАКОВАЯ<br>3.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ВСЕ НОЖКИ И СОЕДИНИТЕЛИ УСТАНОВЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО<br>4.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСАМИ GUIL |
| НАГРУЗКА НЕ СТАБИЛЬНА.                        | X |   |  |  |  | X |  |  |  |  | X | 1.- УСТАНОВЛИВАЙТЕ МАКСИМАЛЬНУЮ НАГРУЗКУ СТАНКА ПЕРЕД ЕГО НАСТРОЙКОЙ<br>2.- УСТАНОВИТЬ И УКАЗАТЬ РАЗРЕШЕННУЮ НАГРУЗКУ НА СТАНОК                                                                                                                                        |
| ВЫВОД ИЗ-ЗА ПОВТОРНЫХ ДЕЙСТВИЙ.               |   | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X | СОСТАВИТЬ ОПТИМАЛЬНЫЙ ПЛАН НАСТРОЙКИ                                                                                                                                                                                                                                   |

| ЗАДАЧА<br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО СТАНКА        |             |   |   |          |   |    |             |    |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|---|----|-------------|----|----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНИВАЕМАЯ МОДЕЛЬ: <b>TM440</b>                   |             |   |   |          |   |    |             |    |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Выявленный риск                                    | Вероятность |   |   | Точность |   |    | Последствие |    |    |   |    | Меры по исправлению                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                    | L           | M | H | SD       | D | ED | I           | To | Mo | H | In |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| СКОЛЬЗКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.                             |             | x |   |          | x |    |             |    |    | x |    | ПОЧИСТИТЬ<br>ПОВЕРХНОСТЬ ПЕРЕД<br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ                                                                                                                                                                                                                                        |
| РАЗМЕЩЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ<br>ОБЪЕКТОВ.                  |             |   | x |          |   | x  |             |    |    |   | x  | БЕЗОПАСНЫЕ ОБЪЕКТЫ                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| УСТАНОВКА ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ<br>КОМПОНЕНТОВ.            |             |   | x |          |   | x  |             |    |    |   | x  | 1.- ПРОВЕРЬТЕ<br>СОСТОЯНИЕ<br>ОБОРУДОВАНИЯ<br><br>2.- ПРОВЕРЬТЕ<br>ЗАЗЕМЛЕНИЕ СТАНКА                                                                                                                                                                                                    |
| ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОРАЖЕНИЯ.                           |             | x |   |          | x |    |             |    | x  |   |    | ПРОВЕРЬТЕ<br>ПРАВИЛЬНОСТЬ<br>ЗАЗЕМЛЕНИЯ СТАНКА                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОПАСНОСТЬ ПАДЕНИЯ.                                 |             | x |   |          |   | x  |             |    |    |   | x  | УСТАНОВИТЕ<br>СТРАХОВОЧНЫЕ<br>ПЕРИЛА                                                                                                                                                                                                                                                    |
| СЛОЖНОСТИ ДОСТУПНОСТИ.                             | x           |   |   |          | x |    |             |    |    | x |    | УСТАНОВИТЬ<br>ЭЛЕМЕНТЫ ДОСТУПА<br>(ЛЕСТНИЦЫ, РАМПЫ...)                                                                                                                                                                                                                                  |
| СПОТЫКАНИЕ ИЗ-ЗА<br>НЕРОВНОЙ ПОВЕРХНОСТИ<br>СЦЕНЫ. |             | x |   |          |   | x  |             |    |    |   | x  | 1.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ,<br>ЧТО КОНСТРУКЦИЯ<br>РОВНАЯ И ИМЕЕТ<br>ОДИНАКОВУЮ ВЫСОТУ<br><br>2.- СОЕДИНИТЕ СТАНКИ,<br>КАК УКАЗАНО В<br>РУКОВОДСТВЕ<br>ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ<br><br>3.- УБЕДИТЕСЬ В ТОМ,<br>ЧТО СОЕДИНИТЕЛИ<br>ОРИГИНАЛЬНЫЕ<br><br>4.-<br>ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ<br>СО СПЕЦИАЛИСАМИ<br>GUIL |

|                                                          |   |   |  |  |   |   |  |  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОТСУТСТВИЕ СТАБИЛЬНОСТИ.                                 |   | X |  |  |   | X |  |  |   |   | X | <b>1.- ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ УСТАНОВКИ НОЖЕК И СОЕДИНИТЕЛЕЙ</b><br><br><b>2.- НЕ ПРЕВЫШАЙТЕ РАЗРЕШЕННУЮ МАКСИМАЛЬНУЮ НАГРУЗКУ</b><br><br><b>3.- ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ GUIL.</b> |
| ДЛИТЕЛЬНЫЙ ДОЖДЬ, СНЕГ, ЭКСТРИМАЛЬНЫЕ ТЕМПЕРАТУРЫ И Т.Д. |   | X |  |  | X |   |  |  | X |   |   | <b>РАЗОБРАТЬ, ВЫСУШИТЬ И СКЛАДИРОВАТЬ</b>                                                                                                                                                       |
| ДВИЖЕНИЕ ПЕРСОНАЛА ПОД СЦЕНИЧЕСКИМИ СТАНКАМИ             | X |   |  |  |   | X |  |  |   | X |   | <b>ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО</b>                                                                                                                                                                      |

ЗАДАЧА  
**ОБСЛУЖИВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКИХ СТАНКОВ**

ОЦЕНИВАЕМАЯ МОДЕЛЬ: **TM440**

| Выявленный риск                                     | Вероятность |   |   | Точность |   |    | Последствие |    |    |   |    | Меры по исправлению                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|---|----|-------------|----|----|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | L           | M | H | SD       | D | ED | I           | To | Mo | H | In |                                                                                                       |
| НЕЗНАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ.                    | X           |   |   |          | X |    |             |    |    | X |    | <b>ОБРАТИТЕСЬ К РУКОВОДСТВУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИЛИ К ПРОИЗВОДИТЕЛЮ</b>                                      |
| НЕОСВЕДОМЛЕННОСТЬ О ЧИСТЯЩИХ СРЕДСТВАХ ДЛЯ СТАНКОВ. |             |   | X |          |   | X  |             |    |    | X |    | <b>ОБРАТИТЕСЬ К РУКОВОДСТВУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИЛИ К ПРОИЗВОДИТЕЛЮ</b>                                      |
| СЦЕНИЧЕСКИЙ СТАНОК ГРЯЗНЫЙ.                         |             |   | X |          | X |    |             |    |    | X |    | <b>СОДЕРЖИТЕ СТАНКИ ЧИСТЫМИ И СУХИМИ.</b>                                                             |
| ЗОНА ХРАНЕНИЯ В ПЛОХОМ СОСТОЯНИИ.                   |             |   | X |          |   | X  |             |    |    |   | X  | <b>ПРАВИЛЬНО ЗАЩИЩАЙТЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ СТАНКИ</b>                                                         |
| СЛОМАННЫЕ КОМПОНЕНТЫ.                               | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | <b>ЗАМЕНИТЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ</b>                                                            |
| ЗАМЕНА КОМПОНЕНТОВ.                                 | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | <b>ЗАКАЖИТЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ</b>                                                               |
| ПОТЕРЯ КОМПОНЕНТОВ.                                 | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | <b>ЗАМЕНИТЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ</b>                                                            |
| СКОЛЬЗКАЯ ПАНЕЛЬ                                    | X           |   |   |          |   | X  |             |    |    |   | X  | <b>1.- НЕ ПОЛИРОВАТЬ И НЕ ПОКРЫВАТЬ ВОСКОМ</b><br><br><b>2.- ЗАМЕНИТЕ ПАНЕЛЬ, ЕСЛИ ОНА ИЗНОШЕННАЯ</b> |

|                                                       |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  |   |                                                      |
|-------------------------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|------------------------------------------------------|
| ОСТРЫЕ ИЛИ ЗАЗУБРЕННЫЕ КРАЯ.                          | x |   |  |  |   | x |  |  |   |  | x | ОТРЕМОНТИРУЙТЕ ЭТИ МЕСТА                             |
| СОЕДИНИТЕЛИ В ПОВРЕЖДЕННОМ ИЛИ НЕПРИГОДНОМ СОСТОЯНИИ. | x |   |  |  |   | x |  |  |   |  | x | ЗАМЕНИТЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОЕДИНИТЕЛИ                 |
| НОЖКИ В ПОВРЕЖДЕННОМ ИЛИ НЕПРИГОДНОМ СОСТОЯНИИ.       | x |   |  |  |   | x |  |  |   |  | x | ЗАМЕНИТЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫЕ НОЖКИ                       |
| ПОТЕРЯ ЭТИКЕТОК                                       | x |   |  |  | x |   |  |  | x |  |   | ЗАМЕНИТЕ ЭТИКЕТКИ                                    |
| ПОТЕРЯ ИНСТРУКЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.                       |   | x |  |  |   | x |  |  |   |  | x | ОБРАТИТЕСЬ К ПРОДАВЦУ ИЛИ ПРОИЗВОДИТЕЛЮ              |
| ПОЛНЫЙ ОСМОТР И ОБСЛУЖИВАНИЕ ПЛАТФОРМ.                | x |   |  |  | x |   |  |  |   |  | x | ЭТО ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ТЕХНИКОМ, УПОЛНОМОЧЕННЫМ GUIL |

ЗАДАЧА  
**ТРАНСПОРТИРОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ СТАНКОВ**

ОЦЕНИВАЕМАЯ МОДЕЛЬ: **TM440**

| Выявленный риск                                                             | Вероятность |   |   | Точность |   |    | Последствие |    |    |   |    | Меры по исправлению                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|---|----|-------------|----|----|---|----|------------------------------------|
|                                                                             | L           | M | H | SD       | D | ED | I           | To | Mo | H | In |                                    |
| УСЛУГИ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОГО ПЕРСОНАЛА                                       |             |   | x |          | x |    |             |    | x  |   |    | ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО                |
| ПЕРСОНАЛ БЕЗ АДЕКВАТНОГО ЗАЩИТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.                            |             |   | x |          |   | x  |             |    |    |   | x  | ЭКИПИРОВАТЬ ПЕРСОНАЛ               |
| ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА НЕ СООТВЕТСТВУЮТ РАЗМЕРАМ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ СТАНКОВ |             | x |   |          | x |    |             |    | x  |   |    | ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО                |
| НЕТ РУЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ ИЛИ ОБСЛУЖИВАНИЯ.             |             |   | x |          | x |    |             |    |    | x |    | ПРИБЕТИТЕ НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ |
| СТАНКИ ПЛОХО СКЛАДИРОВАНЫ.                                                  |             |   | x |          |   | x  |             |    |    |   | x  | ПЕРЕСКЛАДИРУЙТЕ ПРАВИЛЬНО          |
| ПЛАТФОРМЫ НЕ ЗАЩИЩЕНЫ.                                                      |             |   | x |          |   | x  |             |    |    |   | x  | УСТАНОВИТЕ ЗАЩИТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ       |

|                           |   |  |  |  |   |   |  |  |  |   |   |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|---|--|--|--|---|---|--|--|--|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЧРЕЗМЕРНЫЙ ВЕС            | X |  |  |  |   | X |  |  |  |   | X | <p>1.- СНИЗЬТЕ НАГРУЗКУ</p> <p>2.- ИСПОЛЬЗУЙТЕ МИНИМУМ 2 ЧЕЛОВЕКА</p> <p>3.- ПРИМЕНИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ПОДЪЕМНУЮ ТЕХНИКУ.</p> <p>4.- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ: ТЕЛЕЖКИ, ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА...</p> |
| ЗЕМЛЯ В ПЛОХОМ СОСТОЯНИИ. | X |  |  |  | X |   |  |  |  | X |   | <p>1.- НАЙДИТЕ ЖЁСТКУЮ И РОВНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ДЛЯ УСТАНОВКИ</p>                                                                                                                                      |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

В поставку станков не входят. Полная информация на сайтах: [www.guilstands.ru](http://www.guilstands.ru), [www.guil-staging.ru](http://www.guil-staging.ru)

- Лестницы – ECD, ECT, ECP
- 1 и 2 метровые страховочные перила – TMQ
- Аллюминиевые страховочные бортики – BTA-01
- Комплекты для наклонных пандусов с использованием станков TM440 - RMP-01, RMP-03
- Адаптеры для колёс - CQR, APR, PCR, CTR
- Адаптеры для крепления рауса («фартука») – FLD
- Микрофонная стойка с адаптером – PM/TM
- Пюпитр с металлической полкой с адаптером для крепления – AT/TM-01
- Контейнер и тележки для хранения и транспортировки сценических станков - CTO, CRO, TM
- Комплект ручек для переноски станков –TM-AST/1

## ГАРАНТИЯ

Гарантия на все возможные производственные дефекты сценических станков TM440 составляет 12 месяцев и распространяется исключительно на замену дефектных деталей; затраты на рабочую силу и доставку всегда оплачиваются заказчиком. Ни при каких обстоятельствах GUIL® и продающая организация не несёт ответственности за ущерб, вызванный неправильным использованием любой продукции GUIL®. Гарантия не распространяется на естественный износ верхней поверхности или краев.

GUIL® не несёт ответственности за травмы или материальный ущерб, вызванные небрежностью, неправильным использованием или обслуживанием сценических станков.

Поверхность сценических станков устойчива к атмосферным воздействиям, но **НЕ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМАЯ**. Она не предназначена для постоянной наружной установки, где она подвергается воздействию атмосферных факторов. После использования в плохих погодных условиях, таких как дождь, снег, влажность, экстремальные температуры и т. д., сценические станки следует высушивать и хранить вдали от воздействия плохих погодных условий. Гарантия не распространяется на повреждения, вызванные воздействием вышеупомянутых погодных условий.

# **СЕРТИФИКАТ**

|                                                        |                                          |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificate nº /<br>Nº certificado:<br><b>C18.026G</b> | <b>CERTIFICATE</b><br><b>CERTIFICADO</b> |  |
| Page 1 of 1                                            |                                          |                                                                                     |

|                                             |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificate date/<br>Fecha del certificado: | 06/04/2018                                                                                                           |
| Issued to/<br>Emitido a:                    | GUIL Accesorios Música, S.L.<br>P.I. La Creu, C/Ismael Tomás Alacreu 28<br>46250 L'Alcúdia - Valencia (Spain-España) |

The Inspector that signs this certificate has done the report 8340.18G for the revision of the manufacturer documentation and product design assessment, based on:

*El Inspector que firma el presente certificado ha realizado el informe 8340.18G de revisión de la documentación de fabricante y la evaluación del diseño del producto, basado en:*

- Directive 2001/95/CE of the European parliament and of the council of 3 December 2001 on general product safety / *Directiva 2001/95/CE del parlamento europeo sobre Seguridad del producto*
- DIN 15921:2015-09 Entertainment technology - Aluminium platforms and frames - Safety requirements and testing / *DIN 15921:2015-09 Tecnología del espectáculo – Tarimas y marcos de aluminio – Requisitos técnicos de seguridad y ensayos*
- DGUV Regulation 1 – General Regulations, DGUV Regulation 17 and DGUV Rule 115-002 Staging and Production Facilities for entertainment Industry / *DGUV Reglamento 1 – Reglamentos generales, DGUV Reglamento 17 y DGUV Norma 115-002 Instalaciones de puesta en escena y producción para la industria del entretenimiento*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAME/Nombre:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Stage Platform / <i>Tarima para escenarios</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| BRAND/Marca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | GUIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| REFERENCE / MODEL / Referencia/Modelo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TM440                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Description/<br>Descripción:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>General specifications / <i>Características generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maximum load capacity: 1200 Kg / m2 (uniformly distributed)<br/><i>Capacidad de carga máxima: 1200 Kg/m2 (uniformemente distribuida)</i></li> <li>- Safety Ratio: 1.95 (2x1 m platform tested with a load of 4680 kg)<br/><i>Factor de seguridad: 1.95 (testado en un módulo de 2x1 m con una carga de 4680 kg)</i></li> <li>- Panel / <i>Tablero:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thickness / <i>Espesor:</i> 21 mm</li> <li>• Number of plies / <i>Número de capas:</i> 15</li> <li>• 100 % Birch (phenolic plywood) / <i>100% madera de abedul (contrachapado fenólico)</i></li> <li>• Triple securing system to the frame / <i>Triple sistema de sujeción al marco</i></li> </ul> </li> <li>- Frame / <i>Marco:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aluminium / <i>Aluminio:</i> EN AW 6063 80-T6</li> <li>• Height / <i>Altura:</i> 94 mm</li> <li>• 4 internal reinforcing nerves / <i>4 nervios internos de refuerzo</i></li> </ul> </li> <li>- Corner Sockets / <i>Escudras:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secured by 4 x M8 bolts. Provided with ergonomic metallic knob<br/><i>Sujeción mediante 4 tornillos de M8. Provistas de pomo metálico ergonómico</i></li> </ul> </li> <li>- Legs / <i>Patas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• External aluminium profile / <i>Perfil exterior de Aluminio:</i> EN AW 6063 80-T6;<br/><i>with 4 internal 4 mm nerves / con 4 nervios internos de 4 mm</i></li> <li>• Internal aluminium profile / <i>Perfil interior de Aluminio:</i> EN AW 6060-T6;<br/><i>with 9 internal 2 mm nerves / con 9 nervios internos de 2 mm</i></li> <li>• Double locking system. Provided with ergonomic metallic knob / <i>Doble sistema de bloqueo. Provistas de pomo metálico ergonómico</i></li> </ul> </li> </ul> |
| <p>Each product has to be supplied with an Declaration of Conformity. To comply with DGUV 115-002, for some event or production, an inspection done by an expert could be required before start up.</p> <p><i>Todos los productos se suministrarán con su Declaración de Conformidad. En algunos eventos para cumplir la DGUV 115-002 podría ser requerida una inspección realizada por un experto antes de la puesta en marcha.</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



Based on reviewed documents, the inspector certifies that the product COMPLIES with all minimal design dispositions of the regulations applied.

*En base a los documentos revisados, se certifica que el producto CUMPLE con las disposiciones mínimas de diseño de la legislación aplicada.*

 **DEKRA**  
DEKRA INDUSTRIAL S.A.U.  
P.I. Bergondo, Parcela R9  
15165 Bergondo (A CORUÑA)  
Tel.: 981 97 02 52  
Fax: 981 97 02 53

In Bergondo at July 19, 2018  
**Maite Fernández Varela**  
Wires and Materials Engineer  
Expert in Industrial Safety

## СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

### DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CERTIFICATE OF CONFORMITY

El Departamento de Investigación y Desarrollo de:  
*The Research and Development Department of:*

**GUIL Accesorios Música S.L.**

Certifica que el modelo:  
*Certifies the model:*

**TM440** (Tarimas Modulares de altura fija y/o regulable) está fabricado mediante procesos de extrusión de perfiles de aluminio (de aleación EN-AW 6063 80-T6) con panel fenólico WBP de 21 mm de espesor, madera 100% abedul (WISA).

**TM440** (Modular Platforms with fixed-height and/or telescopic legs) is manufactured by the extruding of aluminium parts (alloy EN-AW 6063 80-T6), with 21 mm thick panel made of 100% birch WBP phenolic plywood (WISA).

|                                                                |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Referencia / Reference                                      | <b>TM440</b>                                                                    |
| 2. Peso Neto / Net Weight:                                     | 42 Kg                                                                           |
| 3. CMU (Carga Max. de Utilización:<br>SWL (Safe Working Load): | 1200 kg/m <sup>2</sup> uniformemente distribuida / <i>uniformly distributed</i> |
| 4. Coeficiente de Seguridad:<br>Safety Ratio:                  | 1.95                                                                            |

Este producto es conforme a las exigencias de seguridad según las siguientes Normas y Reglamentos:  
*This product complies with the safety requirements according to the following Standards and Regulations:*

- Directiva 2001/95/CE • DGVU Regulation 17 • DGVU Rule 115-002 • DIN 15921:2015-09
- DIN EN 10204 • DIN EN ISO12100 • DIN EN 82079-1

1. Perfiles de aluminio según/Aluminium profiles according to: EN 573-3:2009 / EN 755-2:2008
2. Tablero de contrachapado fenólico según/Phenolic plywood panel according to: EN 13986:2004+A1:2015
3. Uso en interiores y exteriores según/For internal and external use according to: EN 636-1, EN 636-2, EN 636-3
4. Tratamiento ignífugo clasificación "D-s2,d0" según DIN EN 13501/Reaction to fire classification D-s2,d0 according to DIN EN 13501.
5. Calidad del encolado, clase 3 según EN 314-2. Resina fenólica resistente a la intemperie./Weather resistant phenolic resin according to EN 314-2.
6. Antideslizante clase R-13 según DIN 5113/Class R-13 non-slip finish according to DIN 5113.

Las tarimas modulares de aluminio TM440 están sometidas a los controles de seguridad y pruebas de resistencia realizadas en la fábrica de producción.

*GUIL TM440 Modular Aluminium Platforms are submitted by the manufacturer to a factory production control and to the further testing of samples taken at the factory.*

El presente certificado es válido salvo suspensión o retirada notificada con tiempo.  
*This Certificate is valid unless it is cancelled or withdrawn on written notification*

La persona facultada para elaborar el Expediente Técnico es: Salvador Gasco García, realizado en P.I. La Creu C/Ismael Tomás Alacreu, 28 – 46250 – L'Alcúdia, Valencia (SPAIN).  
*The qualified person to create this technical report is: Salvador Gasco García, carried out at the following address P.I. La Creu C/Ismael Tomás Alacreu, 28 – 46250 – L'Alcúdia, Valencia (SPAIN).*

Ingeniero-Jefe  
Chief Engineer

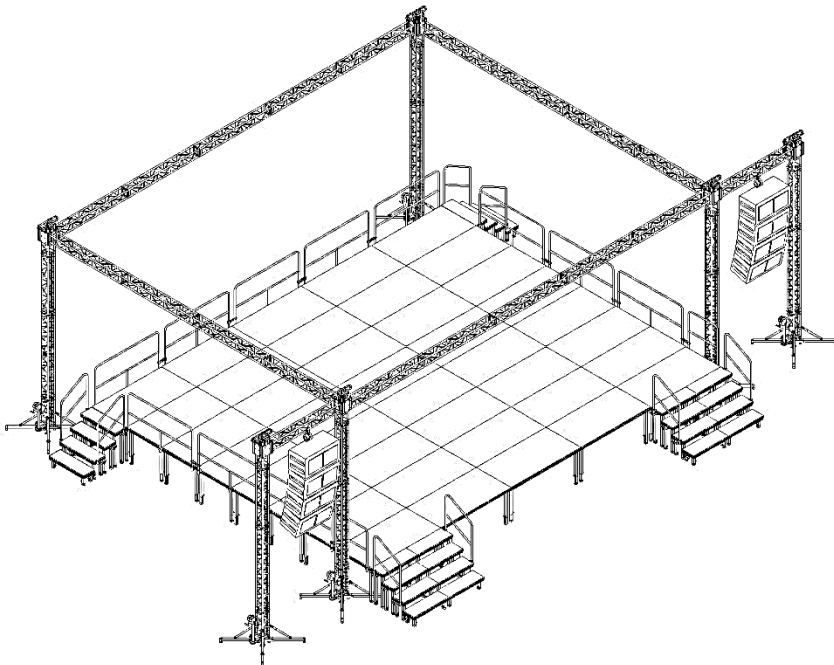
INGENIERO COLEGIADO VLO  
SALVADOR GASCO  
Exp.2-AA-542175  
Reg.2003185760

Fecha de emisión  
*Issued on*

2018-04-06

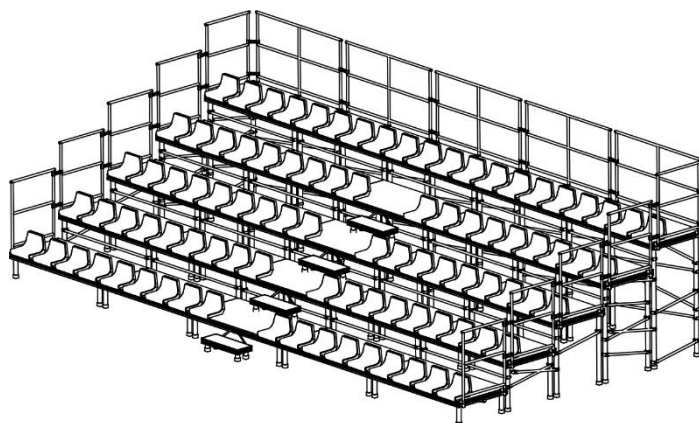
Dipl.-Ing. S. Gasco



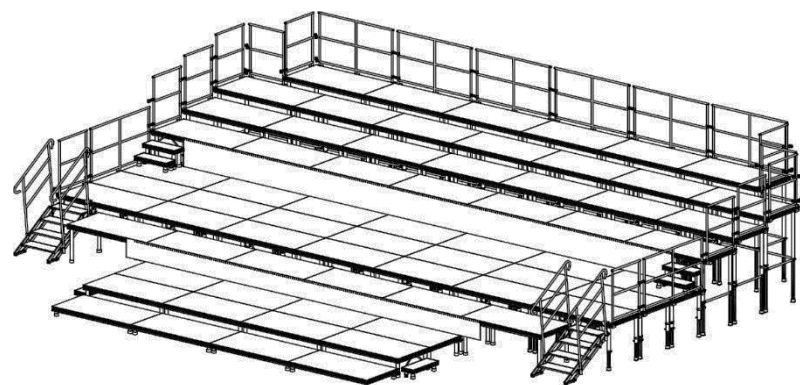


ЯРУСНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

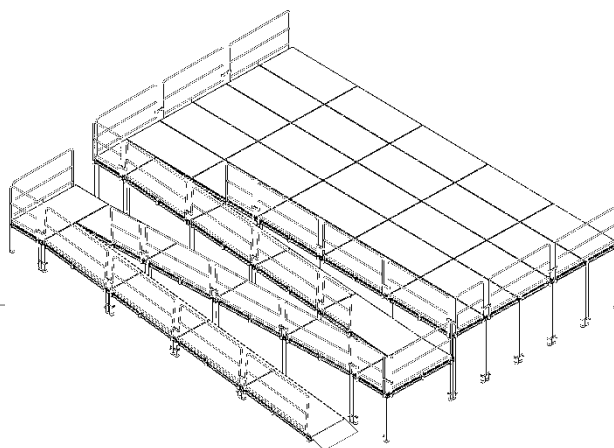
## СБОРНО-РАЗБОРНЫЕ СЦЕНЫ



ХОРОВЫЕ ПОДИУМЫ



НАКЛОННЫЕ ПАНДУСЫ



Live Sound

АО «Лайв Саунд»  
ИНН 9724154876 КПП 772401001  
117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 35, стр. 1  
Тел.: (495) 921-45-52, e-mail: secretary@livesound.ru

[www.livesound.ru](http://www.livesound.ru)